

青山剛昌

大家好，我是青山。終於能一償宿願，看到柯南的故事拍成電影！而且以前想在漫畫中介紹的名人軼事，這次也能把它整理出來，放在電影尾聲了!!另外，在畫面的構成上，我也有參一腳喔♡來吧！各位名偵探，到戲院去擦亮你們的眼睛仔細觀察，推理看看哪一個畫面是我的傑作吧!!（笑）

⊙日本小學館授權台灣中文版⊙

名偵探柯南

VOL. 14



青山剛昌

台灣漫畫館



名偵探柯南 14 青山剛昌



青文
NT.75

名偵探柯南



Wonderland Scanning Group
scanner: HMM

★前情提要★

小小名偵探——江戶川柯南，他的眞實身分其實是高中生名偵探——工藤新一。

因爲世界級的推理小說家父親・優作，及原是女演員的母親・有希子，目前在國外居住，所以新一暫時寄宿於女朋友小蘭家中的毛利偵探事務所，隱姓埋名。

然而，柯南卻難逃關西高中名偵探服部平次的法眼，被看穿眞實身分，而有好幾次也引起小蘭的懷疑，差點露出馬腳。

柯南憑著體內新一的名偵探之血，暗中幫糊塗偵探毛利小五郎偵破許多棘手案件。

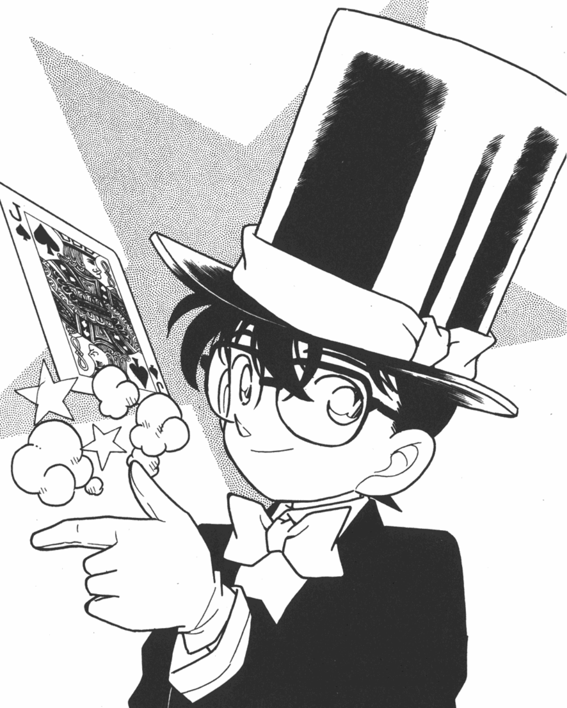
這次，心細的柯南又大意的在小蘭面前露出馬腳……

名偵探柯南 14　　目錄

■青山剛昌■

FILE.1

照片爲證



你聽我說嘛，新一。
好啦！媽、我有在聽啦！
你爸爸今天也是早上才回來，而且喝得醉醺醺的！
真是氣死人了！

沒辦法嘛，爸爸是暢銷的小說家，所以應酬也多嘛！
那是什麼應酬呀？襯衫上還有口紅印！
可惡死了！我也來紅杏出牆好了！
拜託！
喀啦
啊，我現在很忙……
新一！等等！

怎麼了？你媽打來的不是嗎？
跟我抱怨他們夫妻吵架的事。
說我爸早上才回來，在外面偷腥之類的。
偷腥？
誤會啦，誤會。
滿腦子推理情節的人，哪可能有那種閒功夫！
而且他們倆常常吵架。
何必替他們白操心！
嗯，吵架正代表他們感情好。
對了，那你呢？
我？
跟小蘭的事呀！相處得還好嗎？
哈哈，每次打電話她都會生氣地問我什麼時候回來。
事實上卻是每天都見面，看得幾乎都煩死了。

※碰！

別這麼說，你何不放下手邊的案子，偶爾兩個人出去約個會。
秋天是戀愛的季節嘛。
戀愛的季節！

混蛋！誰要妳多管閒事了！


怎麼這麼說話？人家是好心介紹工作給你耶！
哼！誰要妳雞婆！
我回來了。


那就隨你便了！我才不管你有沒有工作呢，大偵探！
謝謝妳的關心，大律師！
……


可惡！
ガチャン
哈哈，這裡也是夫妻吵架。

※咔鏘！

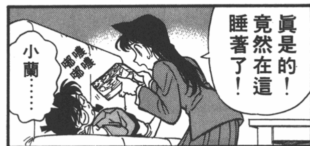

什麼戀愛的季節嘛！
不爽


秋天應該是食慾的季節吧？
咕嚕……
小蘭，快回來吧……
我肚子餓了。
咕嚕


我回來了。


喔。
嗯？
咦？


呼呼——
找柯南？在沙發上睡覺。
啊、嗯。


眞是的！竟然在這睡著了！
嘟嚕嘟嚕
小蘭……


咦？
……


我餓了。
嘟嚕嘟嚕

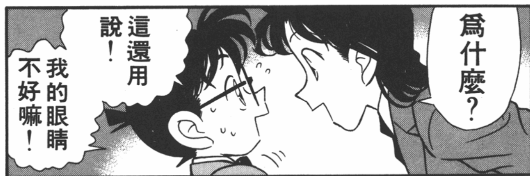

好，我馬上去弄。
睡覺時把眼鏡拿下來嘛！
拿下

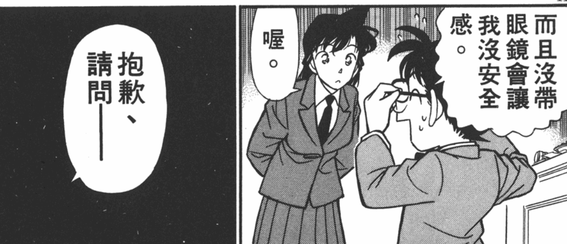

咦？


這、這張臉……
以前好像曾見過……


……
呼啊啊啊
妳回來啦！小蘭姊？
唔？
啊！還我啦！我的眼鏡。
咦？


戴上
對了，柯南總是帶著眼鏡。睡覺和洗澡時也是。


爲什麼？
這還用說！
我的眼睛不好嘛！


而且沒帶眼鏡會讓我沒安全感。
喔。
抱歉、請問——


這裡是毛利偵探社嗎？
是的。


原來如此。


請妳到這來的……就是那傢伙嗎？
啊？
那傢伙？


就是小蘭姊的媽媽妃英理女士呀！
對吧，叔叔？
哇！真的嗎？是媽媽介紹她來的？

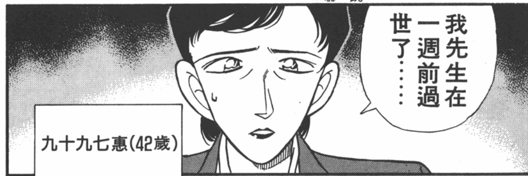

那你們相處得還不錯嘛！
這就跟媽媽回來一樣了嘛！
……
呵呵呵呵


妳設計的吧，小蘭？
ギクッ
咦？
我就覺得奇怪，她怎麼會打電話回來！


真是的，小孩子不該管大人的閒事。
這有什麼不好？我是為了讓媽媽早點回來！
哈哈，還真彆扭！

※嚇一跳。


對了，妳來的目的是……
喔！
是這樣的……


我先生在一週前過世了……
九十九七惠(42歲)


過世？
難道是被謀殺的？
不，是自殺。


我想應該是。
妳想應該是？
是、是的。

一週前的那天，我留下我先生一人在家，就出門去了。
回來後找不到他。
我叫他，他也沒回答。
我怕有什麼事，就到我先生專用的地下室去。
結果就看到他倒在地上，渾身冰冷。
他喝了毒藥。
什麼毒藥？
警方說是烏頭鹼。
烏頭鹼？
這好像是……
一種讓神經中樞麻痺的毒藥。

咦？
是從金鳳花的葉子和根部萃取出來的。
只要2毫克就能致死，是一種一旦在體內溶解數分鐘內就能致人於死的強烈毒藥。
怎……怎麼知道它……
山上很多啊！認識的人看到馬上就知道。
金鳳花它除去毒性後還能提煉中藥喔！
不，我是問你……
啊？
你是怎麼知道的？
電視啊！上回假面戰士裡出現的怪物會說過！
它說要用金鳳花萃取出來的烏頭鹼殺了對方的嘛！
還真是奇怪的怪物，連毒藥的成分都說出來。
哈哈哈
哪有什麼怪物！
發現屍體的只有妳嗎？
不，還有我先生的三名徒弟。
徒弟？


是的，我先生和我都是魔術師。
尤其是我先生九十九元康，他在國際間也很有名。

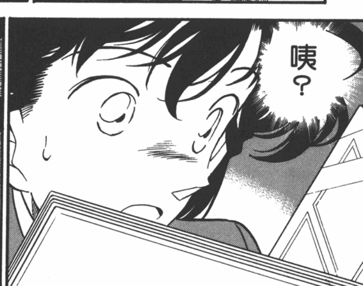

九十九元康？
我知道！
新聞有播報，說天才魔術師過世了！


叔叔只看賽馬節目而已。
我們以前不是看過他表演嗎？


對了，當時好像還有跟他合照呢！
我們就是那時候認識尊夫人的。
所以妳今天才到這裡來？


是的，後來她就一直擔任我們家的律師。
有了！就是這個！




咦？
等等。


這個……


找到相片了嗎？
嗯，我好像弄錯了。
ALBUM


……
叔叔，不問問那三名徒弟的事嗎？
可以嗎？
可以。

一位是本團的王牌眞田一三。
他被譽爲我先生的接棒人。
第二位是三好麻子，個性倔強，技術一流。
目前日本的女魔術師無人能出其右。
第三位是百地裕士。
他的學藝期間較短，技術不如前兩位，不過很有才華。
三個孩子都很乖，所以就每天住在我們家學藝。
那天他們三個在哪？
跟我一起到米花大飯店表演晚餐秀。
本來我先生也要參加，但後來他說酬勞太低的他不接。
可是他們三個出發前都在家裡吧？那就很有機會下毒囉？
我先生是我們正在表演時死的，弟弟。
喂！小鬼。
可是，把毒藥放進膠囊裡讓他吃下去的話……
如果這樣，我先生意識到時會立刻呼救。
地下室有電話，門鎖也能輕易從裡面打開。

用安眠藥呢？
我先生的體內沒有驗到這種東西。而且他也沒有被綁的痕跡。
更何況我們家的鎖都鎖得好好的，毫無外人闖入的跡象。
那不就是自殺了？
是啊，應該是。
可是再怎麼想我先生都不可能自殺。
爲什麼這麼說？
……
因爲明天是我女兒——文乃的生日。
他一個月前就準備好了禮物，非常期待……
希望能把禮物送給文乃。
這樣子的人怎麼會自殺？
可是夫人，人什麼時候想死是……
奇怪的不只這點！
打開
還有別的，地下室桌上……
還有這個。


這……
是撲克牌呀？




黑桃A跟黑桃J黏在一起……
警方會撕開檢查，但裡面沒寫東西。
爲了見您，我才把它黏回原狀，帶過來。


不是單純的魔術技倆？
可是我先生很少表演紙牌的把戲。
而且也沒見過這種技巧。


反正先到這位阿姨家看看嘛！
每次都是你吵著要去！


我一個人去就好了，小孩子留在家裡！
什麼？
沒關係啦！帶我跟柯南一起去嘛！


咦？
也許幫得上忙喔！你看，柯南知道那麼多奇怪的事。
可是……


對不對？
柯南？

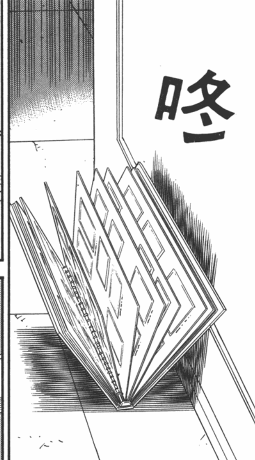

嗯……
嗯。


好吧，不過要安份點喔！
遵命！


咱噠
咻～


咻
ALBUM

FILE:2 電話上的數字











嘩喔！



好氣派的房子喔！
這還用說！



過世的九十九元康先生……
是世界聞名的魔術師。



對吧，柯南？
嗯……嗯。



到妳先生「自殺」的地下室去吧！
好。
請等一下。



裕士……
嗨！小姑娘。
妳是不是有什麼煩惱？
啊？

百地裕士
(25歲)
魔術師



不必隱瞞，我了解。
因爲我……
啊……
喂！老兄！
在妳頭髮裡養了隻鴿子。



哇！好棒喔！
接下來該你了，新來的。
啊？我？
啪嗒



不是啦，這位是偵探毛利小五郎先生。
啊？那個有名的……



可是他怎麼會來這裏呢？
你不懂嗎？
啪噠


他一定是來調查——
老師的死因嘛！

三好麻子
（20歲）
魔術師


對不對？偵探先生？
弟弟？
啊？
咦？

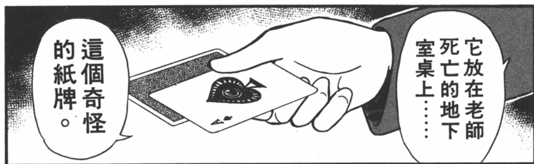

還有這位豐滿的小姐？
豐滿？
抓
咦？
變大




啊！
哇！
白的耶♡

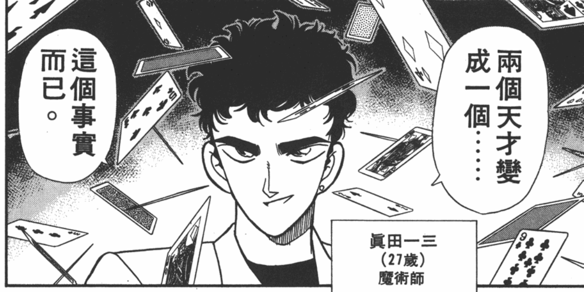

不准亂看！
什麼？
要秀鴿子，至少得這樣。
喔……


可是為什麼這時候還找偵探來？
老師不是自殺嗎？
可能是因為他不像會自殺的人吧！
而且那兩張紙牌也很令人懷疑呀！
紙牌？
就是這個！


它放在老師死亡的地下室桌上……
這個奇怪的紙牌。


喔、黑桃A和黑桃J背對背的黏在一起……
可是……這會不會只是變魔術用的道具？
而且警察也認為是自殺！
把牌給我。
抽


現在再到處尋找也找不到任何東西了……
撕
喂！等、等一下！
撕撕
只剩下……
咱


兩個天才變成一個……
這個事實而已。
眞田一三
（27歲）
魔術師


你竟然把這麼重要的遺物給……
別擔心，東西在你外套的口袋裡。
啊……

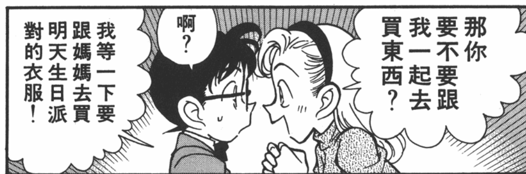

你們還是趁早請回，以免有損名偵探的威名。
哼，死了一位魔術師，他就自我膨脹起來了？


似乎不是如此。
咦？
他剛才用的紙牌……
背面的圖案不一致。
凡事要求完美的他竟會犯這種錯。
老師的事對眞田的影響似乎很大。
嗯，因爲他敬老師如父。


咦？柯南？
嗯？
妳是A班的……
九十九文乃
（6歲）
九十九元康之女


你在幹嘛？是不是來我家玩？
不是，我是來辦事的。
原來這就是她家呀！


不，來辦事的是叔叔。
他只是跟我一起來而已，妹妹。
喔……


那你要不要跟我一起去買東西？
啊？
我等一下要跟媽媽去買明天生日派對的衣服！


你應該也收到邀請函了吧？
喔，好像有。
走嘛，柯南！
啊，等等。
不行！


對不起喔，柯南現在很忙。
改天好嗎？
咦？


沒關係嘛，讓孩子們去玩玩……
文乃、對不起，今天媽媽不能帶妳去買東西了。
咦？
爲什麼？


不是說好了嗎？媽媽騙人！
爸爸也一樣！文乃明天生日，可是他卻待在國外不回來！


大家都騙人！
我討厭你們！

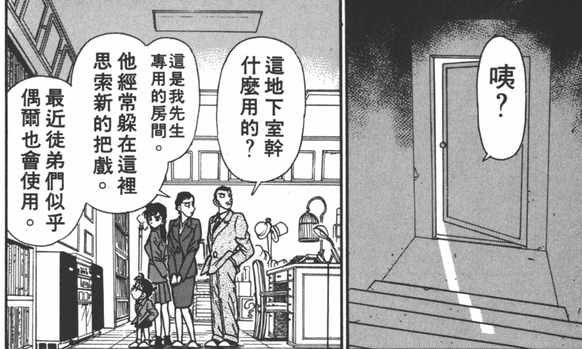

那妳姊姊帶妳去好不好？
我幫妳配適合妳的衣服。
好。
麻煩妳了，麻子。
來吧，各位。
回籠子去吧！


還沒把父親已死的事告訴她嗎？
對，只告訴她到國外表演。
咦？這不是我的鴿子！
啊？
是麻子的。


奇怪，她竟然會弄錯。
她一定也受了影響。
難怪人家常說魔術師的首要條件就是感情不外露。

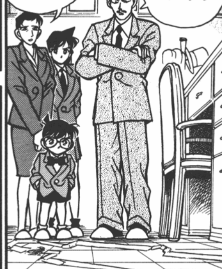

似乎只有你毫不受影響。
我才剛拜老師學藝嘛！
那我去煮飯了。
麻煩你了。
飯都由他做嗎？
是的！煮飯一向都是由新手負責。


那我們就走吧！
到妳先生死亡的地下室去。


咦？
這地下室幹什麼用的？
這是我先生專用的房間。
他經常躲在這裡思索新的把戲。
最近徒弟們似乎偶爾也會使用。


那些照片是……
都是我先生的徒弟。
出師的、中途放棄的，全都裱框掛在這裡。


那個戴黑帽子的哥哥是誰？
喔，是木之下吉郎。
他是天才中的天才。
可惜的是在14年前的練習裡意外身亡。
你怎麼會問他？
因爲只有他的照片沒沾灰塵。
可能有人悉心的清理。
啊，的確。
可能是我先生，因爲他最疼他。
……


妳先生就是倒在這裡的吧？
對，爲了給您看，我特地讓房間保持原狀。


那兩張紙牌就放在桌上那堆紙牌中。
黏紙牌的膠水也在其中。
嗯……


咦？這牆挺厚的。
我先生喜歡古典音樂，經常在這個房間裡聆聽。
叩叩！
所以牆壁有做隔音處理。


換言之即使在這個房間裡大聲呼救，也沒人聽得到？
啊！是的。


可是即使門由外面鎖上，從裡面也很容易打開。
發現自己喝下毒藥想求救的話應該會出去才對。
不可能就這麼在房裡坐以待斃。


夫人，這實在不可能不是自殺。
是、是啊！
是這樣子嗎？

咦？
你看，這屍體的痕跡！
手向下，倒得很規矩。
電視上看到服毒的人都會抓住喉嚨……或是猛按胸口。
的確，警察也提過以服毒而死的屍體來看，有點奇怪。
屍體發現時，妳先生真的沒被綁住嗎？
是的，我跟他們三個發現後，就馬上叫救護車，東奔西忙。
可是也沒聽誰提起說我先生被繩子綁住。
會不會是比較細的線？
像魔術師常用的那種。
笨蛋。

即使從外面看不到，還是會留下痕跡……
留下痕跡的話，警方早就找到了。
!?
嗯——

戒指？
叔叔死的時候，戴著這些戒指嗎？
有，我先生最拿手的就是利用綁在戒指上、看不到的線操縱東西。
那天他一定也是在做這個練習。
可是只有戒指，上面並沒有線。
那就讓人放心了。
放心？
對呀！
否則如果被反綁的話……
身體不就動彈不得了？

咦？
你看，手動不了的話，連站起來都不容易了。
嘿咻
更何況是轉門把。
原來如此！

妳先生可能是手上的戒指被綁住了。
屍體戴著戒指，自然會形成這種姿勢。
然後只要在警方趕到之前把線割斷，即使驗屍也只會看到戒指的痕跡而已。
妳先生是你們出門前被灌下毒藥，而線被割斷則是在屍體發現時，可能是某人趁著混亂……
那難道我先生……
沒錯，他是被人謀殺的，而且兇手就是跟妳一起發現屍體的那三個人之一。
怎麼可能？

那麼那些紙牌代表什麼？
啊？
就是放在那的A跟J呀！
囉嗦！我正在想嘛！
而且這房裡有電話吧？
即使拇指不能用，應該還是能打電話啊！
拿
的確……
說起電話……

電話也埋在那堆紙牌當中。
發現我先生屍體時沒注意到，所以慌忙跑到樓上，打門口那支電話叫救護車。
埋……
埋在紙牌裡？
原來！兇手把電話藏起來，不讓被害人打電話！
可是即使埋在裡面，拚命找還是找得到吧？
的確是！
咔嗟
有了！就是這個電話！
……
啪沙

咦？
叔叔，那張紙牌給我看一下。
啊？
你看這電話的記號！


跟卡片一樣。
1
2
6


重播？
リダイヤル

※リダイヤル：重播的意思。




原來就是妳先生暗示我們「按重播鍵」的意思啊！
什麼？

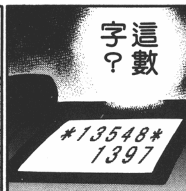

如果我猜的沒錯，應該會……
嗶
嗶嗶喇喇
嗶嗶喇


打到妳先生交待遺言的那個人那裡。

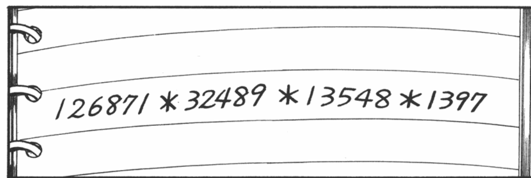

這個號碼是空號，請查明後再撥。
啊？


這個號碼警方曾經湊巧找到，可是因爲亂七八糟，所以他們說可能是小女亂按。
什麼？




這數字？
13548
1397


怎麼了，小鬼？
忙著抄寫


126871*32489*13548*1397


這是什麼？
是密碼嗎？


到底是什麼意思？
噓！別妨礙他！


啊？妨礙誰？

FILE:3

命案正要發生

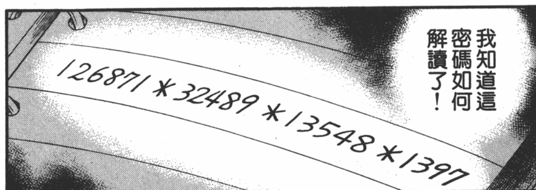









原來如此！
我懂了！
126871*32489*13548*1397


我知道這密碼如何解讀了！
126871*32489*13548*1397


如果這樣，這密碼就表示……
糟糕！沒有筆芯了！
咔嚓咔嚓
有沒有筆？
抽屜裡倒是有鋼筆。


咦？奇怪，我先生一向放在這裏的。
耶？
連表演魔術的彩色筆也不見了！
……
那些數字你還要看多久？
像警方說的，是小孩的惡作劇啦！


我先生過世那天，我女兒跟我們在一起，
所以那些數字可能是更早以前弄的。
這表示當天妳先生都沒用電話了？


你不是說兇手是跟他們出去前讓被害人服毒的？
嗯，大概是放在膠囊裡，讓毒性在表演途中開始發作。
那被害人是一直被困在這房裡了？
如果是我，一定會想辦法留下些線索。


可惜這房裡沒筆。
有的只有這具電話……
笨蛋！要用電話的話，老早就打電話求救了。
是啊，不會連電話線都被拔了吧！
電……
電話線？



三名嫌犯都是魔術師，偷天換日的功夫當然很行！

用紙牌遮住電話也是兇手的傑作。

因爲發現屍體時如果馬上用電話，電話線被拔掉就會被拆穿。

而被灌下毒藥、困在房裡的被害人想留下線索，

可是筆被拿走、電話線也被拔掉了。

剩下的就只有利用電話的重撥鍵了。

因爲即使電話線被拔掉，只要電源還接著，就能記錄號碼。

於是他將兩張黏在一起的紙牌放在桌上暗示我們！

那些數字果然是我先生……

沒錯，再度用紙牌蓋住電話是怕自己費心輸入的號碼被弄掉……

而且電話太醒目的話也容易被兇手發現。

再來只剩下解開這些奇怪的數字了。

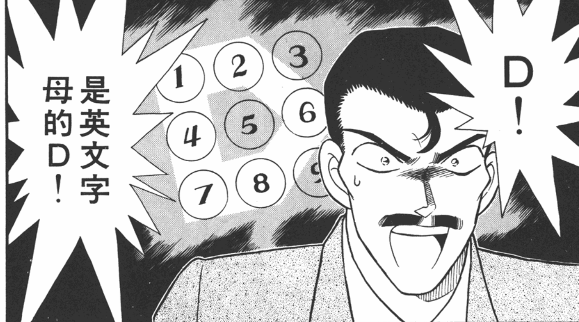
所以我要……

來，這邊。

啊？



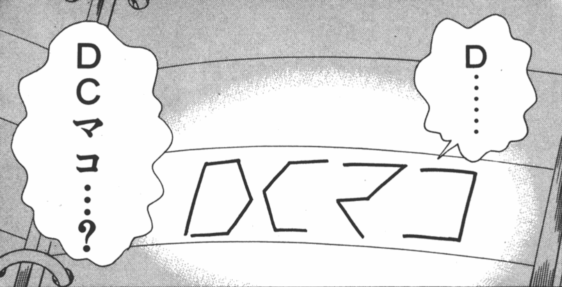



D!
是英文字母的D!


喔?這個唸D呀!
等等,那接下來的32489是……
C!


原來這些數字以*字區隔,代表四個字!
那再加上剩下的13548和1397應該就……
知道妳先生死前想告訴我們的事了!


!?
*32489
1397


D……
DCマコ……?
DCマコ

※(マコ音ma ko)


「マコ」是指麻子嗎?
應該是。
難道殺死我先生的兇手……
不,還無法斷定。
也可能是要交給麻子小姐的訊息。


前面這個DC的意思就不知道了……
可是竟然能知道這些怪數字的意思,眞厲害!


眞不愧是……
的確。
啊?
不愧是……


不愧是爸爸！推理得真棒！
討厭！真是的！才這麼點小事而已！哈哈哈！
……
小蘭？


可是這DC代表什麼？
DC嘛……


有DC名品、華盛頓DC……
直流電……
……
da capo……
咦？
樂譜上不是經常出現「D•C」嗎？那唸成「da capo」！
D.C.


對了，我先生偶爾會彈鋼琴，所以經常看樂譜。
是什麼意思？
就是從頭再奏的意思。
從……
從頭再奏？


妳女兒被麻子小姐帶出去了？
是……是的，去買衣服。
聯絡得上嗎？
可以。
麻子身上有B.B. call。


FAMILY RESTAURANT
嗶嗶嗶嗶……


啊，是妳媽媽打來的。
是不是要我們早點回去？
嗶嗶
什麼？可是我還想跟姊姊在一起！
妳不是說要帶我去更好玩的地方嗎？
嗯！我會帶妳去的！

去更好玩的地方！
什麼？
麻子要將我女兒……
嗯，可能是要殺她。
妳先生留下的「DCマコ」表示「麻子將再度殺人」！
DCマコ
怎麼可能？
反正妳先把其他兩位弟子叫到這裏來！
大家一起分頭去找！
※噠噠噠……

ダダダ
可惡！找不到！
那邊呢？
都沒有。
看來只好報警，請警方搜索了。
可是麻子爲什麼要殺我先生呢？
會不會跟那個人有關？
呼
就是地下室照片裡那個人呀！
戴個黑帽子的……
果然是木之下吉郎！
木之下吉郎不是14年前過世的天才魔術師嗎？
果然？是什麼意思呢？眞田？
有一次我晚上到地下室時剛好看到……
麻子很愼重地抱著那張照片。
我覺得事有蹊蹺，但沒想到會……

唉，眞慚愧。
雖然發現屍體時有點被嚇到，但我竟然沒發現麻子在自己眼前把戒指上的線割斷、把電話線接回去……
怎麼了？

被拆穿了嗎？
麻子？
文乃？
文乃？
沒事，只是睡著而已。
我本來是想讓她睡得更久一點，
就像我哥一樣。
妳哥哥？

你們剛才提到的木之下吉郎是大我14歲的哥哥，
年僅20歲就幾乎擁有魔術師所有榮耀的天才。
對自小父母雙亡的我來說，他是最重要的親人。
可是，他竟然視他如螻蟻般地毀了他！
九十九元康嫉妒我哥哥的才華！
我先生怎麼可能……
是真的，我看到了。
14年前那天，在後台……
他拿著我哥哥表演時用的手銬東弄西弄。
然後我哥哥就在練習時因為手銬打不開而溺斃於水中。
那次事件當然就以單純的意外事件處理。

原來，妳是爲了替哥哥報仇才入門學藝的？
沒錯，親戚收養我，讓我跟他們姓，所以他沒注意到。
我哥哥被謀害時，我正好過7歲生日，此後，我總是一個人孤單的過生日。
所以我才在他女兒7歲生日前叫他到地下室，殺了他。





於是他開始緊張了。
抱歉啊！當時爲了確保我的地位，只好出此下策呀！
殺了我吧！放了我女兒！
我本來想殺他女兒的，後來還是沒下手。
孩子畢竟是無辜的。





老師早就知道妳會殺他了。
!?
騙人！怎麼可能？
我剛剛說過，自己曾在地下室看到妳抱著妳哥哥的照片。
當時老師也在場。
而且他告訴我……
時候到來之前不准對任何人說起。
……
可是妳還是贏了，麻子，妳騙過了警察。
事到如今，老師留下的暗示根本當不了證據。

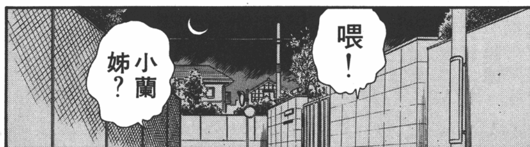





後來我們送麻子小姐去自首。
本來是要回去吃小蘭做的遲來的晚餐……
哇，已經12點多了。
好餓哦！


可是……
啊，糟糕！我忘了買晚餐材料了！
什麼？


沒關係，我跟柯南去便利商店買些東西回來。
快點喔，我等你們。
啊？


喂！
小蘭姊？


這條路不到便利商店呀！


怎麼了？妳迷路了嗎？
那就先回事務所去嘛！


是啊！
我們得回去！


回你家！
ヒュオオオォ

※嗖──


什麼？妳在說什麼呀？
這不是新一哥哥家嗎？


哼，原來……
討厭，開什麼玩笑嘛！
你每次都是這樣。


你一直都在騙我們。


對不對？

新一……





FILE.4 落葉繽紛中的質問





FILE.4
落葉繽紛中的質問


啊啊……
你看！有人長得這麼像嗎？


這是因爲……
你從實招來吧！
新一！


咦？小蘭？


啊？
怎麼了？這麼晚跑到我們家門口？


新一的媽媽！
什麼時候從洛杉磯回來的？
？
？
？


剛到。
回來處理些事情。
喔。
糟糕，媽媽要是亂說一通的話……


咦？他是……
躲
哼哼，剛好。
妳來確認一下。


因爲妳是他的親生母親！
啊？
眞是的。


你不是柯南嗎？
好久不見了。
咦？


妳認識他？
嗯，因爲他是……
我祖父哥哥女兒的堂妹叔叔的孫子。

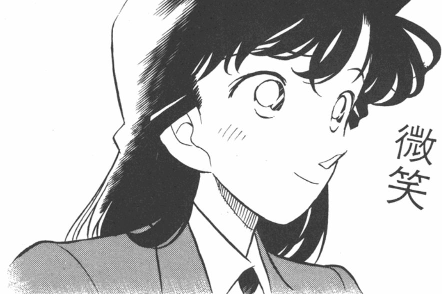

可是他不是阿笠博士的親戚嗎？
是啊，所以我跟博士有遠親關係哦！
不過妳不覺得他太像新一小時候了嗎？
是嗎？不過我覺得柯南看起來比較聰明耶！
……
我記得你的媽媽叫文代嘛！
對呀！
沒有騙我嗎？
耶？

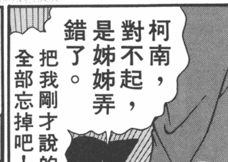

可是我再怎麼想都覺得奇怪！
小學一年級的你怎麼可能會推理呢？
一定是新一告訴他不少東西的關係。
以前他常來我們家玩嘛！


新一教柯南？
對吧？
對呀！我最喜歡新一哥哥了耶！
可是這還是……
小蘭？
妳仔細想想看嘛！


新一會這麼做嗎？
……
小蘭姊好可怕哦！
緊抓
小蘭姊好可怕哦！




微笑


柯南，對不起，是姊姊弄錯了。
把我剛才說的全部忘掉吧！


我做個超級好吃的漢堡補償你好不好？
好。
啊，等等。


這孩子借我2、3天可以嗎？


我明天開始放連假，想好好跟他聊聊。
喔，好啊。


那就再見了，柯南。
晚安，小蘭姊姊。


……


說吧！


妳為什麼要回來？
不會是因為白天跟爸爸吵架的關係吧？


真愛抱怨！竟然對你的救命恩人這樣……
救命恩人？
我聽阿笠博士說啦！


他說你跟小蘭會一起洗澡♡
我如果不掩護你，在她的空手道伺候下，你會變成如何呢？

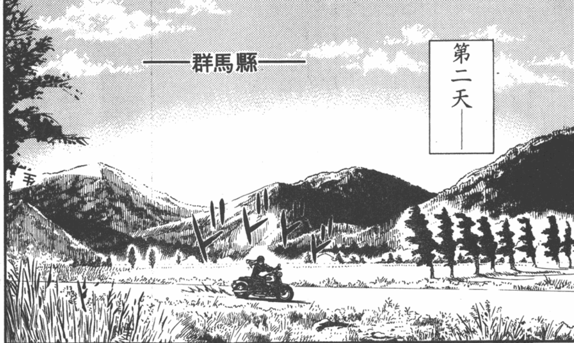

對了，妳要回來有沒有跟爸爸說？
當然沒有！


什麼？
沒關係啦，我暫時跟你住在一起。


喂！別把我扯進你們的戰爭裡。
哎呀！跟小小新一在一起……


我就覺得自己好像又變年輕了呢♡
抱緊


來，跟媽媽一起吃飯吧！
放我下來！











有希子？

妳來了啊！

應兒時老友廣美的邀請，從地球的另一端我都會飛回來呀！

籔內廣美
（37歲）
有希子的同學









咦？有客人嗎，廣美？
啊！義房叔叔！
藪內義房
（64歲）
廣美之叔
這是小時候經常來我們家玩的有希子啊！
好久不見。
喔？我想不起來了。因爲我在巴西待太久了。
請妳慢慢玩吧！
我們走吧，卡洛斯。
………
卡洛斯？
叔叔說是陪他一起回來的巴西朋友。
咦？
妳覺得叔叔怎樣？
什麼怎樣？
就是臉、聲音跟感覺嘛！
卡洛斯
（26歲）
藪內義房之友

這個嘛，我雖然經常來妳家玩，但義房叔叔在我上小學前就去巴西了……
妳果然不記得了，不過也難怪，畢竟都30多年了。
妳是要我調查他的事？
對，他三天前才從巴西回來，可是我總覺得怪怪的。
那讓妳爸爸見見他嘛！
義房叔叔不是他的親弟弟嗎？
就是不行呀！
我爸爸他……
上個月癌症過世了。

癌症？
嗯，我媽15年前就過世了，叔叔的朋友也都不幸早逝。
所以見過叔叔的只有我們兩個人了。
可是妳爲什麼那麼在意義房叔叔的事呢？
因爲遺產！

大家都在懷疑，不知道那老人是不是要來詐騙我岳父遺產的冒牌貨。
老公！
我岳父是富甲一方的大地主，遺產相當龐大。
律師說我岳父生前留有遺書。
而且還說公布遺囑時不在場的人「一毛錢都得不到」。
籔內秀和
(41歲)
廣美之夫(入贅女婿)
然後呢？何時公布？
家父喪禮結束，明天晚上10點。
也就是說必須在這之前揭開他的真面目。
否則我們的份會減少。
籔內義行
(32歲)
廣美之弟
籔內敬子
(28歲)
義行之妻
可能不只減少，搞不好還會什麼都分不到呢！
我先生重視他弟弟似乎超過我們。
籔內真知子
(39歲)
義親之繼室
總之明天前得想辦法……
這些傢伙從哪冒出來的？
真是的。
沒有以前的照片嗎？
叔叔前往巴西時好像全帶走了，一張也沒有留下來。
咦？
沙沙
這張有沒有？
裡面有妳們耶！
咦？
啊！就是他！照片中間這個人就是義房叔叔！錯不了！
而且還戴著帽子。
可是太年輕了，無法供參考呀！
不過還真令人懷念！這是當時鎮上棒球大賽時拍的。
對，我們兩個還去幫義房叔叔加油呢！
當時叔叔的腳被跑者的釘鞋撞到，傷得很重。
嗯，還在醫院縫了好幾針。
……
既然如此，現在應該還留有疤痕吧？
咦？


廣美，加油。
嗯。
叔叔，喝杯茶吧！
喀啦
啊，謝謝。
哎喲！
喔！
啊，對不起，我來。
啪啦


!?
沒有？


沒有疤痕！
喀啦
什麼？
疤痕？
你們說的是不是這個？


!?
這是30年前參加棒球比賽，守一壘時，突然被跑者撞到弄傷的。
咦？有傷痕嘛！
那他是眞的囉？
喔，你們果然在懷疑我！我哥哥說的沒錯，這裡沒個安好心眼的人！
帶卡洛斯來還是對的！
對的？


你們還不懂嗎？他根本不是我的朋友！
是我在巴西雇的……
保鏢！


保、
保鏢？
爲什麼要……
沒辦法。
妳看這封信。
摸索

FILE:5
媽媽的心裡



※遺產沒你的份，想活命就別回來。



※沙沙沙沙沙沙。

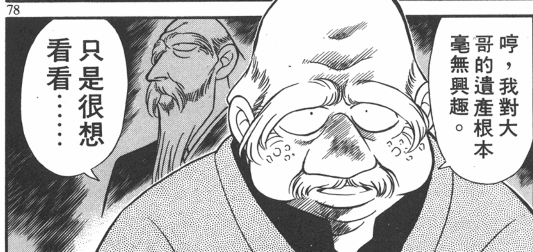






※遺產沒你的份想活命就別回來。









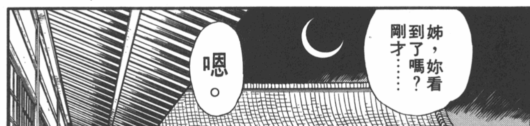









左…
左撇子？


姊，妳看到了嗎？剛才……
嗯。


沒想到叔叔是左撇子。
有希子記得嗎？
毫無印象，可是既然腳上有傷，應該就是義房叔叔了。
不，那不見得就是那個傷。
也許是湊巧聽人說起家叔受傷的事，所以就用自己的腳上剛好有的傷痕湊數。
那他眞的是冒牌貨囉？
我覺得是眞的。


咦？
你們看倉庫裡找出來的這張照片！


右手不是戴著手套嗎？
這是他左撇子的證據。


的確。
而且字跡也一樣。
字跡？


這張明信片跟照片放在一起，是義房叔叔從巴西寄來的賀年卡。
謹賀新年
看，跟剛才寫的一樣。
謹賀新年


弟弟難道是爲了比對才請他寫字的？
不愧是世界知名推理小說家工藤優作的兒子！
是我的兒子！我的！
哈哈哈……
咦？

那口古井還在嗎？
發生過那種事還……
嗯。
那種事？
家母是落井而死的。
咦？
15年前大雪紛飛的一個日子，家母突然失蹤。
大家到處都找不到，正想報警的第二天清晨……
發現她死在古井裡。
本來覺得危險，想把那口井封掉。
但岳父爲了讓自己永遠記得岳母，因此堅持在自己過世前保留原狀。
所以旁邊才圍起來？
是我特地弄的，以免再有人掉下去。
可是當年辦喪事時很慘。
喪事？

我媽的哥哥突然跑來胡鬧。
硬說是我們之中的某個人推她下去的。
是眞的嗎？
其實是因爲義房叔叔祝賀我爸結婚時栽種的那棵山茶花。
山茶花？
就是井旁那棵樹呀！
家母爲了要摘花，爬到井口，沒想到滑了一跤才會……
她一定是想把自己最喜歡的花朵拿給我們看。
那年一直到冬天樹都沒有開花，家母滿心期待著。
當時她手上就握著山茶花。
可是我舅父似乎不相信。
那他現在人呢？
當時年紀就很大了，不曉得過世了沒？
要是還活著的話，他也會分到遺產嗎？
放心，法律上他好像沒有繼承權。
那可不一定……


我先生的遺書上如果寫著要留遺產給他的話，他就算沒有繼承權也分得到……
我先生生前似乎很在乎那個人。
那難道明天公布遺囑時，那傢伙也會來？
什麼？真的？


沒錯，他如果還活著，一定會趕來。
他好像15年前就恨你們入骨了。


不過前任太太過世時我還沒進你們家，所以跟我可是毫無關係。


對了，我要去參加朋友的婚禮，家裡的事就麻煩妳了，廣美。
好，姨娘。
哼！五年前爲貪圖老爸遺產而嫁進來的女人，裝出一臉一家人的樣子！
咦？


誰？
是誰？
怎麼了？
嘎
剛才有人在那裡……
從後面木門的門縫裡偷窺。
一個奇怪的人影！

※嘎——


沒有人呀！
會不會看錯了，弟弟？
……
奇怪，應該有啊？
ヒュウウウウウ


咕嚕
咕嚕
咕嚕


真是不好意思，跑來打擾，害妳破費。
不會啦，火鍋就是要人多才好吃嘛！
還敢說！連換洗衣物都帶來了，
根本是一開始就打算住下來嘛！
你說什麼呀，柯南？
沒、沒什麼……
擰


鈴鈴鈴……
這麼晚了，是誰呀？
啊，姨娘？怎麼了？
吵鬧 吵鬧
我們今天洗澡的柴是不是用完了？
吵鬧
對，所以我在想今天就別泡澡了。
哎喲！
姨娘？


真知子，一起來喝一杯嘛♡
死相！我正在講電話啦！


啊，對了，我是要告訴妳柴我買好了，放在倉庫旁。
喔，好。
那就麻煩妳囉♡


姨娘好像玩得很開心。
老爸剛死，還真有她心情。
喀啦


喔！今天吃火鍋呀！
這樣子就安心了。


安心？
就不必讓卡洛斯試看看有沒有毒了。
叔叔！
那一定是惡作劇而已啦！
哼！是的話最好。

有希子，熱度如何？
劈咱
劈咱
嗯，剛好。
沒想到現在還有人用木桶洗澡。
這不是很好嗎？很有情調嘛！
新一，等一下我們就像以前一樣一起洗好嗎♡
哈哈，我才不要。

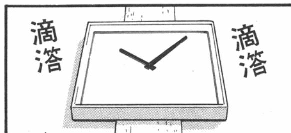
妳可以去請我叔叔來洗澡嗎？
啊！對了，他好像很喜歡泡澡。
而且總是第一個洗。
他跟卡洛斯兩人擠在這麼小的洗澡間裡？
怎麼可能！叔叔回來後每天都泡澡，不過卡洛斯都留在房裡。
喔？
留下保鏢，自行入浴？

ギロ
※目光銳利。
原來是趁洗澡時讓卡洛斯看著大家。
ガラ
麻煩你了，卡洛斯。
※喀啦。

鈴鈴鈴……
鈴鈴鈴……
姨娘？
怎樣？有沒有找到燒水的柴？
有，叔叔正要去洗。
啊，對了，我還在吃可喜酒的地方11點過後才會回去。
吵鬧
我想請妳幫我把洗澡水保溫到那時候。
好喔。


哇！
洗得真舒服！


接下來該我。
再來換我。
我排你後面。


滴答
滴答

※咔嚓。


水怎麼樣？
變得有點冷。


那我去重新再燒一次。
好。
真是的！跟小蘭洗，就不肯跟我洗？
哈哈哈……

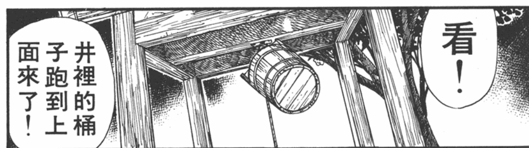
※哇啊啊啊……




怎麼了，廣美？
剛……剛才有個戴墨鏡的怪人從後面跑出去。


果然有……
是剛才那傢伙。


咦？
那個木桶好奇怪？
嗯？


看！
井裡的桶子跑到上面來了！


好像有東西纏住。
弄上來看看……


還、
咯吱
咯吱
還挺重的。
突然出現

姨……

姨娘！









那就不可能是在這裡的人下的手。

從飯店到這裡，再快也得1小時。

也就是說，應該是在我入浴時，某個人殺了剛回到家裡的她，並把她丟進井裡。



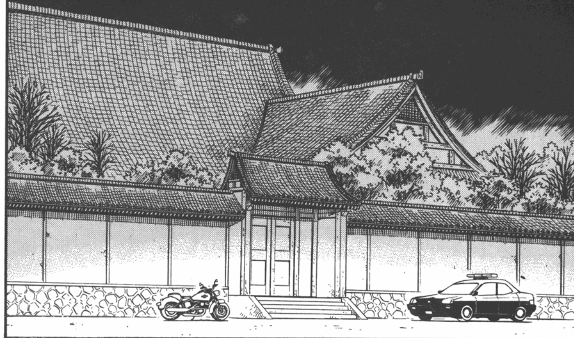




FILE.6 柯南唇角的笑意








被殺死的籔內眞知子39歲。
咱沙

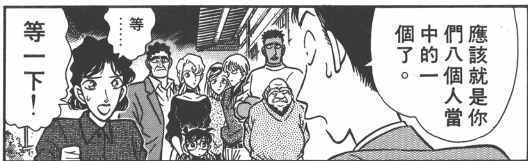

她是上個月身亡的這家主人籔內義親的繼室，沒錯吧？
是……是的。
山村刑警！
凶器還沒找到，不過應該是因胸部被刺，出血過多致死的。
喔。


屍體是在晚上10點多被發現的？
是的，井裡的木桶跑上來，我們覺得奇怪，就拉上來看看。


結果就在井裡找到我繼母的屍體！


……


怎麼了？
不，光想像就有點毛骨悚然。
嗯，那兇手當時就在這房子裡……


應該就是你們八個人當中的一個了。
等……
等一下！

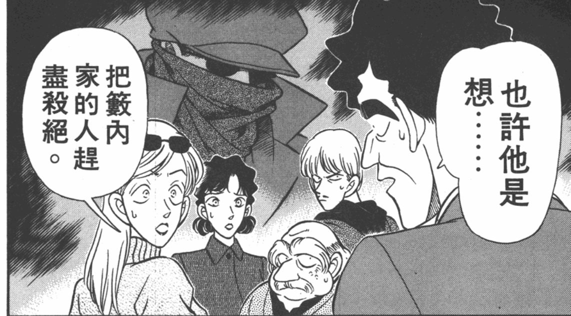

我繼母今晚去參加朋友的婚宴，到車站前的飯店去了，而且9點左右還從飯店打電話回來。
打完電話馬上回來，到這裡至少也超過10點了。
到我們發現屍體前，大家都待在同一個房間裡，根本不可能行兇啊！
的確，當時沒跟大家在一起的只有正在洗澡的我。
咦？

難道妳就是兇手？
不可能啦，我今天才第一次見到眞知子。
對不對，柯南？
是啊！
是眞的，有希子一直都住在國外。
今天是碰巧有事來找我。
有希子？
妳……
妳不會是……
女明星藤峰有希子吧？
啊，是啊！
我每個禮拜都看由妳主演的「危險的女警物語」呀！

我崇拜妳才當刑警的嘛♡
眞的呀♡
那就更可疑了。
啊？
因爲妳不是很會耍槍跟耍刀嗎？
那是演戲啊！
這名刑警沒問題吧？

打電話的眞的是眞知子嗎？
沒錯，因爲她有回答我的問題，而且我還聽到了喜宴上的聲音。
看！只有妳有可能行兇！
所以我說嘛……
還有個人很可疑！
有個怪人……
戴着墨鏡、帽子和圍巾，在附近徘徊。
怪人？
一定是我老媽的哥哥！
我老媽15年前爲摘山茶花落井而死。
他一直認爲是我們之中的某個人把她推下去的。

可是我跟眞知子15年前都還沒嫁進來呀！
她爲什麼會被殺呢？
不知道。
這個後院很暗。
會不會弄錯對象了？
那他的報復行動應該還沒結束。


也許他是想……
把籔內家的人趕盡殺絕。

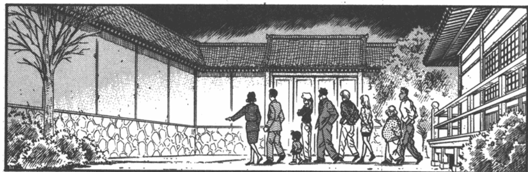

可是那個戴墨鏡的男人並不一定就是那個人。
也有可能是！
摸索
你看這朵花！
是在這位奶奶胸前的口袋裡找到的。
喔！
掀開


救命啊！
咦？
怕什麼？你不是刑警嗎？


可是我是第一次到命案現場。
因爲我們組裏流行感冒，只有我還能動。


所以，看到屍體有點……
喔，是這樣的啊。


反正我們先查查看被害人什麼時候搭上計程車的，這樣才能知道她確實的抵達時間。
計程車？
我繼母是開自家的車出去的。
喔？
院子裡應該有車吧？
不。
根本沒有。




奇怪，都是停在這兒的呀？
山村刑警！
車子在更裡面的樹林裡找到了。
樹林裡？
……


這就是我們家的車子！
沒錯！
可是怎麼會在樹林裡？
一定是因爲沒有油或引擎熄火才不得已停在這的。
然後就在步行回家途中被等候著的那個男人咔嚓一下……
※噗——


咦？
奇怪，這車發得動呀！
鑰匙還插在上面？
油還有，也沒爆胎。


※噗——
而且令人不解的是這個錄音帶盒……
裡面是空的。
置物箱裡只有大哥大。
嗯。
喂！


總之今晚各位要在警方的監視下休息。
眞是的！大家得擠在一起睡了！
眞討厭。
新一。
因爲那個男的可能還在附近徘徊。
你猜到多少了？
還不知道。
告訴我嘛！靠那個爛警察，我會被當成兇手耶！
還全是謎團。


那個戴墨鏡的男人當然不用說。
停放在樹林裡的車子跟空錄音帶盒。
還有最令人在意的就是綁在古井繩子上的屍體。
雖然特地藏在井裡。
但卻好像故意要讓人找到似的。

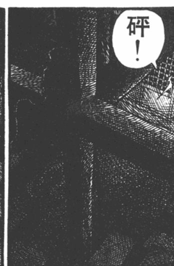

咦？倉庫門剛才就開著嗎？
不知道。
跑
新一，等等！


嘎啦嘎啦


等我啦!

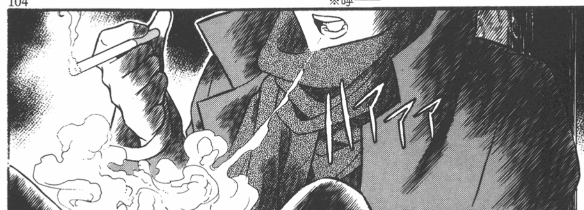

……


快回房睡覺吧!


砰!

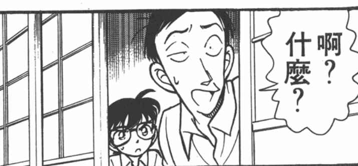

亮

※呼——


ハァァァ


山村刑警!


凶刀在井裡找到了!
啊?
嘎啦


啊?什麼?

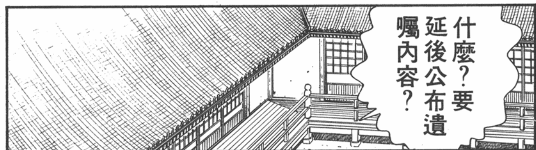

嗯……
是菜刀啊!


立刻拿去與傷口比對。
是!
那塑膠袋是什麼?


喔,這是女用雨衣,包著菜刀一起被發現。
雨衣?


不行不行!不相干的人不准進入!


咦？怎麼了？
這個人硬要……
我說過了！我是律師啊！
律師？
我是來公布──
上個月過世的籔內義親先生的遺囑的！
喔，是這樣啊！

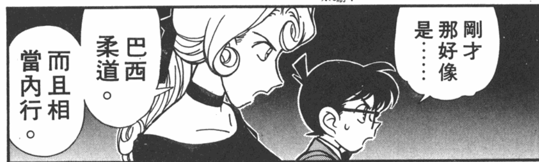

什麼？要延後公布遺囑內容？

※抓。


對，兇手還沒找到，調查行動也還沒結束，所以就把公布的時間延後了。
開什麼玩笑！
你沒權利這麼決定！
哼！貪心的人們在爭執了。
你這個臭老頭！


啊？
拜託，各位！
嘿
砰
乾脆這麼辦吧！
就由我們警察到場監督。

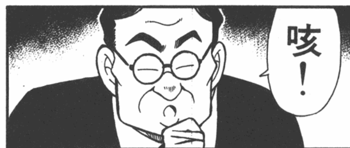
※唰！


剛才那好像是……
巴西柔道。
而且相當內行。


那卡洛斯不就更厲害了？
可是既然他這麼厲害，為何還要雇保鏢呢？
是啊。
人家不是說要小心再小心嗎？




刷


咳！


那麼，
我們就開始宣讀吧！

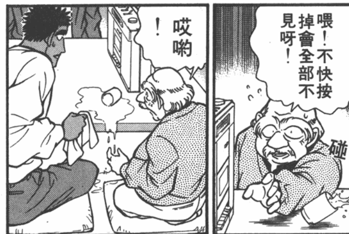

怎麼了？
哈呼……
東張西望
這是什麼？


滴答
滴答
滴答
滴答
是什麼聲音？


怎麼回事？這錄音機……
是籔內先生準備的。


他自行錄製了一卷錄音帶，內容跟遺囑一模一樣。
因為只有遺囑，他怕有人不相信。
喀啦


咦？
怎麼沒聲音？
等一下！那不是錄音鍵嗎？


喂！不快按掉會全部不見呀！
碰
哎喲！

※閃閃發光。


咦？
滴答
滴答
滴答
滴答

快趴下！
咦？
※咱咻！



※咻！
危險！
※咱！


嗟嗟嗟
那是什麼？
咱嗟


嘎啦
※晃動聲。


是櫥櫃！
箭從後面的櫥櫃飛出來！
什麼？
嘎啦

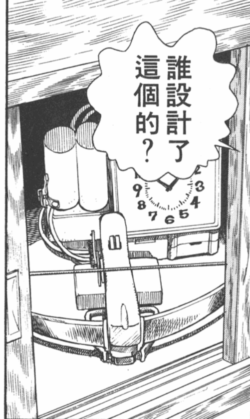
FILE.7

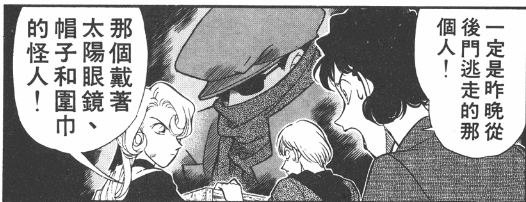
有希子唇角的笑意






是誰？


誰設計了這個的？

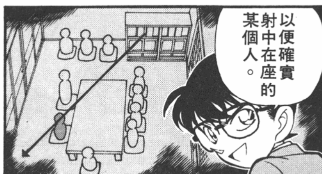

一定是昨晚從後門逃走的那個人！
那個戴著太陽眼鏡、帽子和圍巾的怪人！


如果他眞的是老媽的哥哥，又憎恨我們籔內家的話，就有可能。
原來，他是利用宣讀遺囑，我們大家都在這房裡集合時，弄一個弓箭打算謀殺我們。
難道殺任何人都無所謂？
不，好像不是這樣。


柯南？
你們看被箭射中的隔壁房間！


榻榻米上有一大堆遭箭射過的孔。
這表示兇手爲了射中目標，預先試射了很多次……




以便確實射中在座的某個人。


不是老早就決定在這間佛堂宣讀遺囑嗎？
是啊！
那就更沒疑問了呀！


可是哪有辦法知道誰會坐哪？
有可能。


箭穿過的地方是離入口處最遠的上座。
入口
當然是年長者來坐。
下座
上座


也就是說，兇手一開始就打算要……


攻擊——
義房叔叔您。


哼！果然還有人想要……
我的命！


阿彌陀佛……阿彌陀佛……
……
可是事情難道不會是這樣嗎？


安置那副弓箭的就是叔叔他自己！
老公！


只要知道箭發射的時間，就可以安全避開。
如此一來，可以假裝有人要殺他。
第一件命案自然不會令人聯想到是他幹的。


不可能！
叔叔是聽到柯南的聲音才在千鈞一髮之際閃開的。
快趴下！
你要不要自己來試試看能不能剛好閃開？
不……不用了。


那殺害我繼母和安裝這個弓箭的，應該都是我昨晚看到的那名可疑男子了？
嗯，很有可能。
抱歉插個嘴。


那台錄音機可以不按掉嗎？
糟糕！一直在錄音！
咔


喂！我老爸的遺言是不是都不見了？
咦？


哎喲！原來我A、B面放反了！
那錄音的是在B面，幸好。
錄遺言的A面沒事！
眞是的！


那快點放來聽吧！
別急，我把帶子倒回去。
……


總之不弄清楚那個可疑男子是誰，命案似乎就無法解開。
嗯。

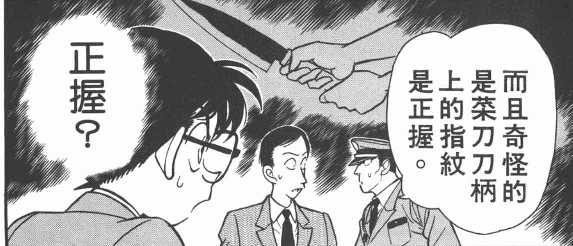
可是關於設計那個弓箭的人，我已經有眉目了。
喔？
一定是那個人。
難道就在這些人當中？
嗯。
誰？是誰？快告訴我！
不行！因爲還有很多沒弄清楚的地方，所以不能隨便亂說。
那就給點提示吧！
不行！
喔？
是嗎？

※嘎啦。

那就算了！我自己想！
哼ー
別鬧彆扭嘛！媽！
ガラ
山村刑警！
啊？

在燒洗澡水的灶爐旁發現了一卷可疑的錄音帶！
好，我去看看！
聽好，各位！
在我回來之前，你們全都給我乖乖地待在這個房裡等著！
咦？有希子跟那個小鬼呢？
剛剛出去了。
喂！你們這樣亂跑讓我很困擾！

錄音帶是在哪發現的？
在柴堆裡。
奇怪，水是廣美燒的，怎麼沒聽她提過錄音帶的事？
還有，剛才鑑識科的人告知一件奇怪的消息。
奇怪的消息？
他們說那把兇刀上只找到被害人眞知子女士的指紋和血跡。


而且奇怪的是菜刀刀柄上的指紋是正握。
正握？


的確奇怪，如果是被刺之後被害人不自覺地伸手握住刀柄，應該會變成反握才對。
如果兇手想僞裝成被害人自殺，當然更應該是反握才對。


還有，我們打電話到飯店去問，他們說被害人死前的確曾經去過他們那裏。
然後呢？


被害人的確曾去過，不過他們不知道她何時離開的。
對了，廣美也說過一件奇怪的事。


她說眞知子在電話裡說11點多才回來，怎麼10點多就回來了？
咦？


等等，利用這扇門……
可以由洗澡間直接通往灶爐。
而這個灶爐…
又正好在屍體被藏起來的古井旁。


這麼說來，那卷錄音帶……
難道是……


總之先聽聽看內容再說。
……


妳在幹嘛，媽媽？
柯南……
你不是說那個戴太陽眼鏡的男人會在這個後門偷窺嗎？


嗯，廣美阿姨也看到過那傢伙從這跑出去。
……

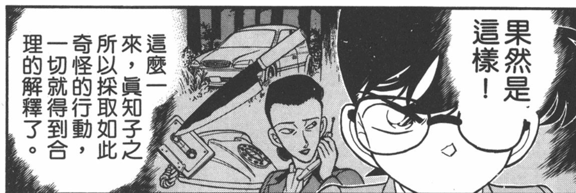



怎麼了？發現什麼了？
沒有，什麼也沒有。


♪～
？
兩位！回房間去囉！


沙沙
沙沙
喂！眞知子！


這是姨娘她去參加的那場婚宴上的聲音嘛！
這錄音帶眞的是在灶爐旁找到的？
沒錯啊！
……


果然是這樣！
這麼一來，眞知子之所以採取如此奇怪的行動，一切就得到合理的解釋了。


而且殺了眞知子的……
一定就是說漏了一件很奇怪的事件的那個人！


媽，妳來幫我個忙。
咦？
我知道兇手是誰了！


我把變聲機調成妳的聲音來推理。
妳只要配合著我的話……
………
咔嚓咔嚓


我手上可是有你不知道的情報喔！
是什麼？
不告訴你！
算了！反正妳別妨礙我就好了。
不——要！
啊？
剛才要你告訴我你就不肯。
所以你自己想辦法吧！


首先當然是先來聽聽看遺囑的內容。
嗶嗶


喔，說的也是。
啪滋
咦？
喔。
警察先生？
其實我是想告訴你們……
遺囑得在我推理完之後再聽。
下滑


讓我先把兩起命案的兇手揪出來之後再說！
什麼？


那麼我們先從以藏在櫥櫃後的弓箭狙擊籔內義房先生的第二起事件開始。
喂！那不是那個戴太陽眼鏡的傢伙幹的嗎？


我原先也以爲是。
直到我聽到某個人說的某句話……
某句話？
想不想聽聽看呢？
錄遺言的錄音帶B面裡……
應該還留著這句話！
!?


快趴下！
咻～～
危險！
那是什麼？
是櫥櫃！箭從後面的櫥櫃飛出來！
什麼？
嘎啦～～


是弓？
在哪？
你們不覺得奇怪嗎？
各位應該都知道，從櫥櫃射出來的箭，
一會兒就飛過房間，穿破隔門，消失在我們的眼前。


可是在大家還沒打開櫥櫃，看到那裡擺著一把弓時，
卻有某個人正確地說出那是一枝「箭」。
這是爲什麼？
敬子，難道是妳……
……
沒錯，理由很簡單。
因爲安裝那副弓箭的……

正是……
敬子夫人！
什…
什麼？
但也不能憑這點就斷定是她。
哼哼，可別小看我們警察。
只要知道嫌犯是誰，到她或她朋友常去的店問一下，
不但能馬上查出她是何時在何地買那副弓箭，甚至是一根螺絲，我們也能查得一清二楚。
可是……
夠了，義行。
沒錯！那副弓箭是我安裝的，就在叔叔回來那天。
敬子……

我瞞著你借了一筆錢。
結果利上加利，一下子就變成一大筆錢。
我本來認爲只要順利分配到遺產，就可以神不知鬼不覺地把錢還清。
可是後來竟然聽說叔叔要從巴西趕回來。
我非常憤怒。
我並不想殺他，只是想把他嚇回巴西而已。
我把它設計得較偏，以爲這樣就不會傷到他，沒想到竟然就從他耳邊呼嘯而過。
可是你還不是殺了姨娘？
啊？
是妳幹的吧？
不，不是！
她不是我殺的！
是眞的，請相信我！
可是……
她說的沒錯。
殺死眞知子夫人並且…
把她藏在古井裡的……

FILE.8

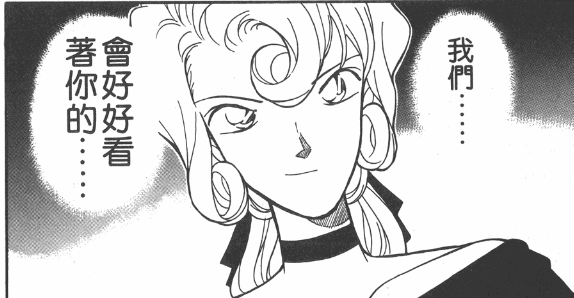
另一個人











沒錯……
把菜刀插入眞知子夫人胸前……
把她的屍體藏在井裡的……
兇手就是……
喂！不就是在屋外徘徊、戴墨鏡的那傢伙嗎？

他應該是因爲對我媽意外落井身亡一事懷恨在心，非常懷恨我們的舅舅。
動機非常充份，逮捕他查查不就知道了？
不，兇手不是那個人。
什麼？
眞知子夫人是把車停在樹林裡，徒步走回這裡的。
如果那個人想殺她，應該會選在僻靜的屋外，既然如此，他會特地冒險把屍體弄到屋裡的井裡嗎？
而且還故意把屍體綁在繩子上，好讓人家容易發現。
可是他有可能是故意要提醒我們15年前的事。
屍體口袋裡還有山茶花！
他一定是想把我們全殺光！
全殺光？這裡不是與外界隔絕的密閉空間吧？
一發現屍體，我們警察就會馬上趕到。
無法自由出入的可疑人物是無法把各位全殺光的。

而且眞知子夫人與15年前的事無關。
兇手不必把花弄在她身上，用來暗示15年前發生的事。
那那個戴墨鏡的到底是誰？
可能是某人請來調查籔內義房先生是不是冒牌貨的偵探。
警方進駐後，好像也還在附近徘徊。
等等，如果兇手不是那個人……
難道……
沒錯，另有其人。

而且殺害眞知子夫人的兇手……

就在這個房間裡！

我們不是告訴你了？眞知子昨天到車站前的飯店去了，而且9點還打過電話回來。

即使打完電話馬上開車回來，到家也一定會超過10點。

我們10點以前都待在一起，不可能行兇啊！

電話是她本人打的？

沒錯，8點多也打過一遍，兩遍都是她本人的聲音。

而且電話裡都有傳來喜宴上的聲音。

你看！這樣子你還懷疑我們嗎？

的確，你們的不在場證明看起來都很完美。

可是這得在電話眞的是從喜宴上打的爲前題。

什麼？

請各位回想看看夫人遇害前奇怪的行爲。

打電話說她11點多才回來，卻在10點時出現於屋內。

還有放在樹林裡、鑰匙插在車上的車子，以及車裡的空錄音帶盒……

兇刀上的指紋，是正握的指紋，以及纏住兇刀的女用雨衣。

其中最具決定性關鍵的就是灶爐旁的錄音帶。

裡面錄的是眞知子夫人參加的喜宴上的聲音。

事情有沒有可能是這樣……

眞知子夫人8點多打第一通電話回來之後就馬上從飯店趕了回來！

9點多偷偷把車停在附近的樹林裡。

再用車上的音響播放自己預先錄下的喜宴上的聲音，打第二通電話回來……

好讓人誤以爲她人還在參加喜宴。

喂！你胡扯些什麼？那她這不是在爲自己製造不在場證明嗎？

是啊！遇害的人是她耶！

怎麼會這樣？

因爲事實正好完全相反！

相反？

沒錯！眞知子夫人製造這個不在場證明是要殺某個人。

結果沒想到反而被對方所殺。

……什

什麼？

令人覺得嘲諷的是這個詭計剛好幫對方製造了完美的不在場證明。

在井裡找到的女用雨衣是她爲了不讓衣服濺到血而穿在身上的。

而那朵花是她爲了讓事件看起來與15年前的悲劇有關而自己放在衣服口袋裡的。

而在灶爐旁發現的那卷錄音帶！



可能是前往洗澡間殺害自己要殺的那個人時不小心掉的……

也有可能是在洗澡間遇害後，屍體被運到古井途中不小心掉下來的。

不過反正她一開始就打算在行兇後把錄音帶放進灶爐裡燒毀。

你是說在洗澡間裡？

沒錯，命案的第一現場應該在洗澡間。

在那裡，即使血濺得到處，也可以洗乾淨。

證據就是夫人第一次打電話回來時告訴妳柴火的位置。

對不對，廣美小姐？

是的，所以我才開始燒水。

然後她打第二通電話回來問洗澡水燒的情形。

那兇手到底是誰？

快告訴我們啊！

到底是誰在洗澡間裡把她殺死的？

眞知子夫人之所以選在浴室，是因爲她知道那個人喜歡泡澡，而且每天都泡。

再加上這個人是每天唯一洗澡時間順序固定的人。

這個人就是……


藪內義房先生！
就是你！
……
叔叔怎麼會……


兇刀上眞知子夫人的指紋呈正握方式就是最好的證據。
巴西的柔道當中應該有一招是對方以刀攻擊自己時，直接扭住對方的手，插入對方的身體裡。
藪內先生在眞知子夫人攻擊自己時，應該就是用這招對付他的。

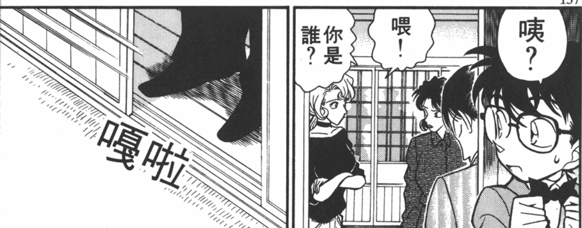

她行兇的動機應該是想多分一點遺產。
既然是自衛，叔叔爲何悶不吭聲？


原因在於……
!?
他收到的恐嚇信有兩封！


你們還記得他在暗箭飛出的第二次事件時說的話嗎？
果然還有人想要我的命。
這表示他在之前已經遭到某人攻擊了。
也就是說眞知子夫人也寄過恐嚇信。
和安裝弓箭的敬子夫人一樣。


特地把屍體綁在繩子上讓人看到，是爲了警告另一個人。
也有可能是因爲害怕，情急之下才這麼做。
無論如何都是正當防衛。
從實招來吧，藪內先生。
……

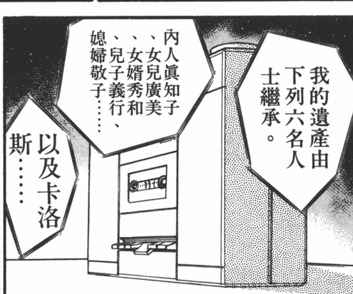

火候還不夠。


咦？
喂！
你是誰？
嘎啦


!?


什麼？


聽聽看錄音帶裡的遺言……
眞相應該就會大白。
快放！
喔，好。

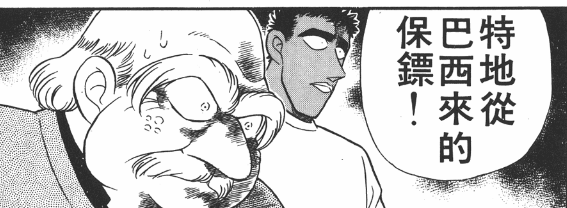

我的遺產由下列六名人士繼承。
內人眞知子、女兒廣美、女婿秀和、兒子義行、媳婦敬子……
以及卡洛斯……


卡……
卡洛斯？


怎麼會是這傢伙的名字？
？
而且好奇怪！
遺產平均分配給以上六人？


怎麼沒叔叔的名字？


當然沒有！
因爲這名老人是爲了保護卡洛斯……


特地從巴西來的保鏢！


什麼？
那卡洛斯不就是……
是籔內義房先生與巴西女子生的兒子。


兒子？


可是偵探先生，你是怎麼……
不，我不是偵探。
脫

只是個小說家而已。
爸爸？
優作？
你怎麼會來？
有點事……
哼
可是他不是嗎？義房叔叔不但左撇子，而且字跡又相同。
這世界上的左撇子太多了。
而且筆跡當然會相同，因爲那些字是藪內義房先生請他代寫的。
什麼？

他們是在巴西一起經營農場的合夥人。
可是10年前一場龍捲風讓他右脚受傷、藪內先生失去左手。
藪內義親先生經常在想，自己應該把遺產留一部分給因龍捲風摧毀農場，於半年前病逝的藪內義房先生之子卡洛斯。
藏在倉庫暗門裡的這堆信件中把一切寫得清清楚楚。
此後，他就負責代藪內先生執筆。
可是他幹嘛冒充家叔？
想佔爲己有嗎？
如果想佔爲己有，他就不會是被恐嚇的對象了。
如果人家知道卡洛斯是令叔之子，一定會被攻擊。
所以他把藪內先生的習慣與傷口一併記下，冒充他前來。
這純粹是想把恐嚇者的注意力引開。
證據就是他入浴時將卡洛斯留在屋裡。
因爲假裝成由他監視大家，讓他跟大家在一起，反而比較安全。

原來他是想逮住恐嚇者，沒想到反而失手殺了對方。
即使是正當防衛，還是會被請到局裡去接受偵訊。
可是因爲還有另一名恐嚇者躲在暗處，所以他不能離開卡洛斯。
把屍體藏在古井裡是爲了看看前來的刑警值不值得信賴。
可是來的卻是個不可靠的新手。
於是他只好忍耐到宣讀遺囑時。

我說的沒錯吧？
日裔第二代的希克森‧田中先生，
……
嗯，正是如此。
一點也沒錯。
如果要去報到警察局，我會幫你介紹一位不錯的刑警，他是我的好朋友，很值得信賴。
麻煩你了，你應該可以信任。
2小時後目暮警長趕到，田中先生與敬子小姐都到群馬縣警局去了……
不太懂日語的卡洛斯悲傷地目送車子離去。
爸爸告訴他「馬上就會回來的」之後，他就像個孩子一樣雀躍不已。
田中先生為了保護他，沒有將遺產的事告訴他，也沒告訴他這是他父親的老家。
漫長的一夜終於過去了……

什麼？你有聽到我的聲音？
嗯，因為阿笠博士會把蝴蝶結變聲機的集音器交給我保管，讓我作參考。
哼！在看到那些信件之前我本來也不確定。
不，看到那些信之前我就知道他是冒牌貨。
咦？為什麼？
腳上的傷啊，左撇子踏壘包伸出的腳應該是左腳，可是他的傷卻在右腳。
我覺得事有蹊蹺，於是才到倉庫裡找看看有沒有什麼資料，結果發現那些信件。
你的觀察力還不夠，新一。
……

一副很臭屁的樣子嘛！
特地來追我還擺個臭架子！
什麼「只是個小說家而已」！哼！你想當明智小五郎嗎？
哼……
哎！煩死了！煩死了！這種男人最討厭了！
有希子……

要回去囉！
……
咚
討厭！都不了解人家的心情！
什麼「要回去了」！真瞧不起人！
……
轟隆
轟隆
你在幹嘛，新一？
我們要把你丟下囉！
ドルン
喔，好。
無論如何……
整個事件與他們夫妻之間都暫告一個段落了。
※噗噗噗……
ドドドド
♪～

再見了，新一！
幫我跟小蘭問好。
噗
噗
啊，對了！最好不要讓小蘭發現。
啊？
那孩子最後那抹笑容……
感覺有點怪怪的。
……
對，小看女人，可是會倒大楣的喔！
咦？你很清楚嘛！
走了。
噗噗噗
哈哈，怎麼可能……
不可能吧……
噠
噠
我回……
嘎嚓

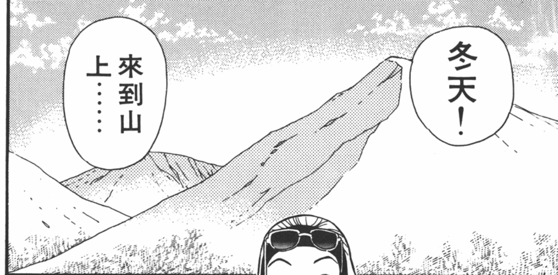
FILE.9
奇怪的聚會

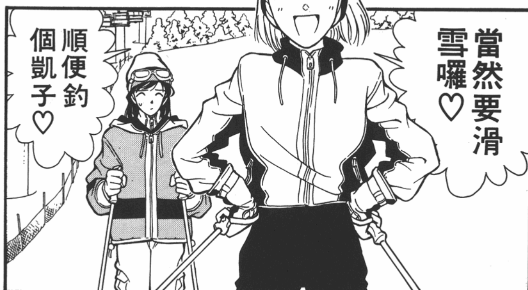

嘿！


來了……
我都聽阿笠博士說了。
說……
說什麼？…
你要外宿，到外面去玩沒關係！但也要告訴我呀！
咦？



害我一直擔心！打電話到新一家也都沒人接！
眞是太任性了！
對……對不起……
少……少嚇人了……


冬天！
來到山上……


當然要滑雪囉♡
順便釣個凱子♡


可是在場上只有五、六個男生。
而且身旁都有女伴了。
今天人真的好少喔！


落單的男生只有……
慢慢來。
瞄
窸窣
沒關係，就好好滑雪嘛！
反正妳已經有新一了！


可是妳看，我這17年過得這麼賣力……
卻不會碰過任何好事。
園子。


所以中午就由妳請客啦♡
什麼啊？
拍
唰


哈囉，可愛的小貓咪們♡
要不要跟我們一起滑雪呀？
好啊！
好啊！


哈！小貓咪？
你們是做什麼的？
我們是這個滑雪場的教練。
對吧？
對啊！
咦？這不是毛利蘭跟鈴木園子嗎？


咦?
果然沒錯。
好久不見♡
米原老師?


咦?是米原老師的朋友!
對,是我在帝舟國小教的學生。


的確好像給她教過。
不過妳們兩個都長大了,而且也變漂亮了。
老師也依然很美呀!


您的長髮♡
咦?只有頭髮?
米原晃子(30歲)
杯戶國小老師
(小蘭與園子以前的導師)

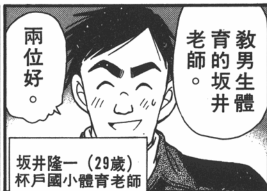

她呀,已經30歲還不結婚的老處女!
要妳管!
可是眼前不就有好對象?妳們不是認識這些很棒的教練嗎?


教練?
喔——教練呀?
……


什麼?小學老師?


那他們兩位都是米原老師轉任的杯戶國小的……
沒錯,他們是我的同事!
……


目前教五年一班的下田老師以及……
嗨!
下田耕平(30歲)
杯戶國小老師


教男生體育的坂井老師。
兩位好。
坂井隆一(29歲)
杯戶國小體育老師


可是任職於學校的老師竟然調戲高中女生……
中村實里(27歲)
杯戶國小保健老師


兩位還真年輕啊♡
要妳管!
對呀,我們不是以老師的身份,而是以男人的身份來這玩的。


可是也不必叫人家「小貓咪」呀!
哈哈哈哈…


不過今天遊客還眞少。
嗯，讓人感覺有點可怕。
空曠——


會嗎？像場地由我們包下來不好嗎？
既然來了，就好好享受嘛！
也對。


倒是杉山老師……
杉山老師？


應該一同前來的音樂老師。
約好2點在這個休息室碰面的，怎麼回事？


會不會已經回我們今天要住的出租別墅，打算故意嚇我們？
有可能，他那個人最愛做這種事了。


妳們要不要一起到我們租的別墅？
咦？可以嗎？
拜託！不要勾引我的學生！


別擔心！回程我會開車送你們，讓你們趕上滑雪巴士的。


喂！眞的是這條路嗎？
噌噌噌
ヒュウウウウ


啊，有車子。
是本地人嗎？

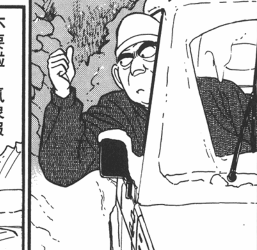

對不起，請問一下！
這附近不是有出租別墅嗎？
啊？出租別墅？

※嗄——

※嗄——


喔，在半山腰上的確有一棟房子。
ヒュオオオ


你們難道要去那邊？
對呀！




不要啦！氣象報告不是說了嗎？
傍晚開始這一帶會有暴風雪。
啊？
難怪遊客這麼少。


要折回去就趁現在！
因爲刮起暴風雪，會變成什麼都看不到！


要回去嗎？
可是杉山老師可能在等我們了。
眞是的！到底是誰訂這種鬼地方的？


ブロロロ…
……
※噌噌……


咦？不是下田老師你嗎？
才不是呢！是他吧？
不是我。
那是妳嗎？
不是啊！


我只是照兩週前放在我抽屜裡的那張紙做而已。
恒例の一泊二日
㊙スキーツアー
12月21日に決定!!
参加する 参加しない
(丸を付けてください)
場所とメンバーは
直前まで㊙なので
ヨロシク♡
在「參加」那項上面畫圈圈。


我們旅行多半是由妳結帳，所以我以爲……
喔？是嗎？
可是我看到那張紙還以爲是下田老師策劃的呢！


我也是，去年的滑雪之旅也是下田老師……
我不是說過了嗎？不是我！
而且我桌子上昨天又放了另外一張紙。
上面寫著參加成員、集合地點、時間與出租別墅的地圖。


我也有收到。
我也有。
咦？大家也都有？
那到底是誰把那些紙拿給我們的？


會不會是拿著別墅鑰匙的人？


別墅的管理人應該把鑰匙交給你們其中的某位吧？
嗯，鑰匙在我這。


是和昨天那張紙一起放在我桌上的。


那這車是誰租的？
是我。


昨晚杉山打電話來，說要一起由集合地點休息室前往別墅，所以請我負責先借車。
那寫這些紙的會不會是杉山老師？


可是杉山老師很少訂這種計劃呀！
那傢伙一定先過去，準備設計我們了！
那我們到了之後應該反過來讓他嚇一跳！
噌噌……

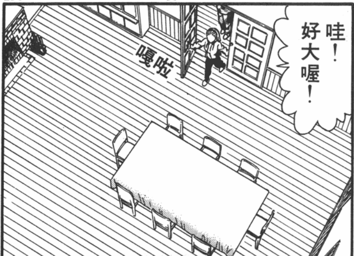

※嗖——


哇！終於到了！
可是杉山老師好像還沒到，前面沒看到車子。
開


……
柯南，你在幹嘛？進去囉！


好喔。
※嗖——


拍


哇！好大喔！
嘎啦


有水耶！
暖氣也可以用。
你們看！還有壁爐耶！
開
嗶。


來這眞好，對不對？小蘭。
可是風雪這麼大，可能回不去了。
嘍


眞是抱歉，我打電話給妳們的父母，
讓妳們今晚留下來吧！


好！


可是租這麼豪華的別墅沒問題嗎？
那就請策劃這趟行程的杉山老師出錢嘛！


啊，說人人到。
我們的金主來了。


好，我馬上來。
※電鈴聲。


開
杉山老……



※嗖——







森敦士（37歲）報社記者









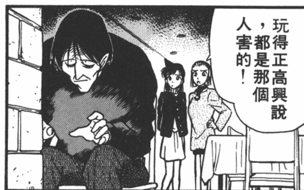





ヒュオオオ

※嗖嗖——


咦？其他人呢？
不知道。
就突然全都靜了下來。
可能是去洗澡或回房換衣服吧。
劈啪劈啪


玩得正高興說，都是那個人害的！

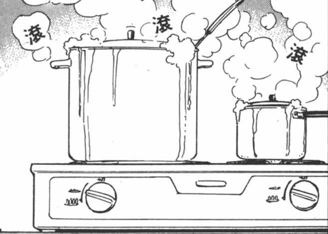

園子，別管那個人了，來幫我給大家舖牀吧。
好。


小蘭，妳跟這位小朋友去廚房幫中村老師做飯。
好。
喔。

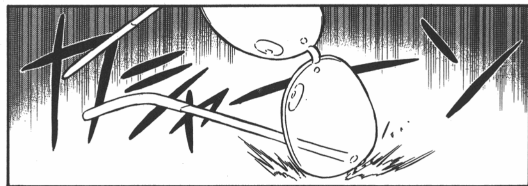

還沒趕到的杉山老師有沒有打電話來呢？
沒有！
打電話到他家是答錄機的聲音，所以我想應該是在半路上了吧。


老師，走吧，快去弄吧！
好。
我們也走吧，柯南。


那邊那間就麻煩妳了。
好。


滾
滾
滾


咦？中村老師不在？

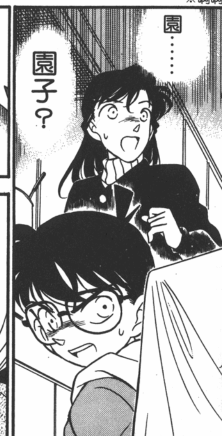


※咔鏘！


碰
咦？


妳怎麼了，米原老師？
嘎


きゃああ
※啊啊

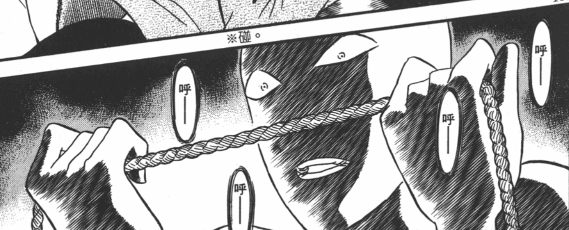

園……
園子?


老師!老師!
振作一點!老師!


!?
這什麼?
嘎


「ミ」?
※音mi。
唔!
ダダダ
園子!
※噠噠噠……


※碰。


呼—
呼—
呼—
呼—

FILE.10
最後一名訪客

※勒。

※噠噠噠……

勒緊

※碰。



※咚咚咚！



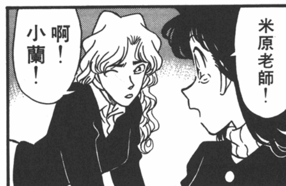

園子！
老師？
※碰。


園子？園子？
拜託！快張開眼睛！


園子啊——


唔？
吁吁——


在睡覺？
哎喲喂呀！

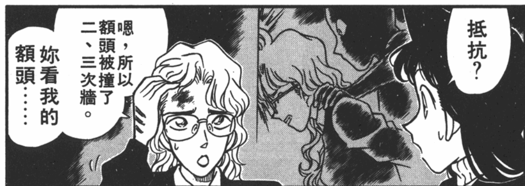

米原老師！
啊！小蘭！


喂！怎麼這麼吵？
七嘴
八舌
發生什麼事了？


什麼？被偷襲？
真的嗎？
嗯，舖牀單時突然有人從後面捂住我的嘴巴。
然後我就不醒人事了。

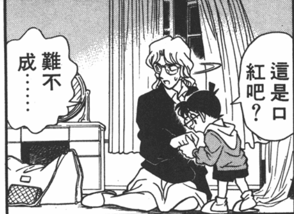














※音mi。



※音na。



※皆殺し：全部殺光之意。




全部殺光？
兇手是不是想告訴各位這個訊息？


可是幸好沒人死掉。
這麼一來，你們就可以像三年前一樣扭曲事實、繼續隱瞞下去了。
!?
夠了！
你幹嘛老提那檔事？

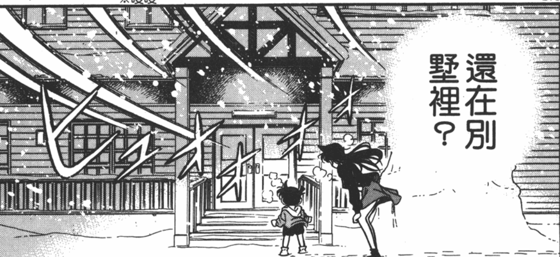

會不會是你偷襲她們兩個？
少來了。這女孩尖叫時，我可是在壁爐前面。


不過這樣做好嗎？讓小朋友單獨去追兇手！
啊？
柯……
柯南！
跳


太好了！還有腳印！
等一下！
噠噠噠
好！
順著腳印走……
噠噠噠
!?


大門口？
等等。
那兇手不就……

※嗖嗖——


還在別墅裡？



ヒュウウウウ

※嗖——



園子，妳怎麼還不醒來？
一定是吸太多麻醉藥了，一會兒就會醒的。
哎喲。



對了，腳印的事是眞的嗎？
嗯，一直從窗外通到大門口。



可是還不知道是不是兇手的吧？
笨蛋！小蘭姊還因爲門反鎖而把門踢破呢！
柯南！
那扇門不是只能從裡面鎖嗎？所以當然只能從窗戶逃了！
的確。



那兇手不就可能還躲在別墅裡了？
一定是沒來的杉山老師搞的鬼。
他很喜歡看恐怖片的。
一定是這樣。
那傢伙想嚇我們，所以設計出這麼複雜的把戲來。



開什麼玩笑！
鬧我就夠了！怎麼連園子都被勒脖子？這種玩笑未免也開得太大了吧！



吁吁——
噓噓——
啊，抱歉。



那她就麻煩妳了。
再遇到偷襲，妳就用空手道對付他！
好。



眞是的！杉山老師到底在想些什麼？
眞希望他早點現身。
不到最後高潮的地方，他是不會出現的，不是嗎？



你們兩個也眞是的！兩個女生被偷襲時，你們在哪？
沒辦法呀，我在洗澡。
我躲在房間用耳機聽音樂。



咦？


這個人脚是濕的。


妳剛才上哪去了？人不在廚房裡。
喔，瓦斯點不太著，所以我從後門出去看看情況。


喔。
對了，晚餐還沒好嗎？
再等一下，馬上就好了。
嗯，這是咖哩的味道？

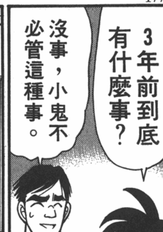

我牀還沒舖完。
那我先去洗澡。
我去嚐嚐晚餐的味道。
啊！你想偷吃！
對了，杉山的份呢？
這個嘛，爲了懲罰他嚇大家……

※嗖——


今晚就讓他餓個半死吧！


哼哼……
眞是抱歉啊！


還讓你們準備了我的份。
沒有啦。
反正也多出一份。
可是3年前的事我可沒忘。
喔，是嗎？
……


3年前到底有什麼事？
沒事，小鬼不必管這種事。




開
啊！她們兩個沒吃嗎？
說是要等園子醒來再一起吃。
唉，可眞是把她們嚇壞了。
都是杉山搞得亂七八糟的！


鈴鈴——
咦？是誰？
會不會是杉山老師？
那個臭小子！

喂，杉山！
我知道你人在別墅裡！
別再躲了！
快出來吧！









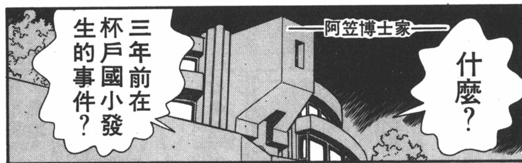

















ピンポーン
ピンポーン
ピンポーン

※電鈴聲。


這麼晚了，是誰？
ピンポーン
ピンポーン
一定是杉山那傢伙吧！


嗶嗶
來了，來了……
ガチャ
你鬧夠了吧，杉山！

※咔嚓！


ビュウウウゥゥ
啊，果然沒錯！


各位，愛看恐怖片的音樂老師大駕光臨♡
你們別再嚇我了啦！


ズッ
來嘛！幹嘛害羞呢！
快進來。

※嗖嗖——　※滑動。　※嗖——


咦？

碰

きゃあああ

※哇啊啊啊！

──名偵探柯南⑭完・待續──

●日本小學館授權台灣中文版●

名偵探柯南⑭

原著名◆名探偵コナン[14]

原作◆青山剛昌

翻譯◆張正薇

發行人◆黃寄萍
總編輯◆蘇新益
執行主編◆金家琪
文字編輯◆張志華、周明芳
美術編輯◆賴建宏
出版者◆青文出版社
台北市新生北路二段149巷21號2F
TEL/(02)2593-0739◆FAX/(02)2592-6824
劃撥/00054391◆戶名/青文出版社
新聞局局版台業字第0783號
製版◆新立製版有限公司
印刷◆立德彩色印刷有限公司
西元1998年2月20日初版1刷發行

定價◆新台幣75元



我隱藏身分搞偵探這一行，雖然是解
決了不少事件，但也造成小蘭逐漸開
始懷疑我的身份了!!可是、可是……
柯南就是工藤新一的事，就是不能告
訴任何人嘛!!

ISBN 957-539-918-8



每冊定價＄75元



蔻蒂莉亞・葛蕾

她繼承了因病痛纏身而自殺的伙伴遺志，獨立經營一家偵探社。當時這個私家女偵探才年僅22歲。有著一頭晶亮茶色頭髮及碧綠眼珠子的她，給人一種貓的印象，而且外柔內剛。原本就無依無靠的蔻蒂莉亞，在失去伙伴後，只有她的愛車「蜜妮」和伙伴所遺留下來的38口徑半自動手槍可以信賴了……有關她的故事現在只有兩冊，在作家P. D詹姆斯所著的「達利格利遜警視」特別篇裡。不過，儘管偵探工作被人認爲不適合女性，她那種單槍匹馬追查事件眞相及面對危險的無畏精神，卻讓我留下了深刻的印象。（我特別推薦「不適合女性的職業」）